

## Inscriptio

### Daniela Mohr

Inscriptio ist wie >>[Blankovollmacht](#) im Zusammenhang dessen zu verstehen, was die christliche Tradition mit den Stufen des Aufstiegs zu Gott beschrieben hat. Es geht um die Erlangung der Gleichförmigkeit mit dem Willen Gottes, um eine Herzeseinheit zwischen Gott und Mensch bzw. zwischen den jeweiligen Partnern des >>Liebesbündnisses. Hierzu wird in Anlehnung an Augustinus das Bild von der „inscriptio cordis in cor“, der Einschreibung des Herzens einer [Person](#) in das Herz einer anderen [Person](#) verwandt. Weil der Mensch von Natur aus eine negative Einstellung gegenüber >>[Leid](#) hat, setzt die Inscriptio im Unterschied zur [Blankovollmacht](#) den Akzent bei der bewussten Zustimmung zum und der Bitte um das [Leid](#), wenn und insofern es zu den Plänen Gottes gehört. Insofern stellt die Inscriptio keine höhere Stufe der Hingabe an Gott gegenüber der [Blankovollmacht](#) dar, sondern dient dem Ziel, möglichst vollkommen den Willen Gottes leben zu können. P. Kentenich legt auf diesen Zusammenhang besonderen Wert, damit Inscriptio nicht als asketische Leistung und Zustimmung zum [Leid](#) nicht als Selbstzweck missverstanden werden. Die Inscriptio führt zu einer größeren Verfügbarkeit des Menschen für Gottes Pläne und fördert im Menschen bedingungsloses Vertrauen Gott gegenüber. Sie führt in eine je größere innere [Freiheit](#) gegenüber allen Ereignissen des Lebens (z.B. im Umgang mit Ängsten: „alles, nur das nicht“). Letztes Ziel ist somit die Gleichförmigkeit mit dem gekreuzigten Jesus in seiner vertrauenden Hingabe an den Willen des Vaters. Die Inscriptio setzt schon ein entsprechend positives [Gottesbild](#) voraus und ist die Hochform der [Liebe](#) (vgl. das [Gebet](#) „Ich bitte dich um alles Kreuz und [Leid](#)“, HW 1945, 111-117).

Durch die drohenden Gefahren des Nationalsozialismus sah sich P. Kentenich 1941 veranlasst, innerhalb der Bewegung zu diesem bedingungslosen Vertrauen der Inscriptio hinzuführen. Dabei ging es ihm um die geistliche und psychologische Zurüstung seiner Bewegung für das bevorstehende [Leid](#). Er selber schenkte seine Inscriptio am 20. Januar 1942 mit seiner Entscheidung, der drohenden Einweisung ins Konzentrationslager Dachau keine menschlichen Maßnahmen entgegenzusetzen. Deshalb gehört die Inscriptio in den Zusammenhang des zweiten >>Meilensteins.

Der Haltung der Inscriptio korrespondiert - in dem Maße Gott es schenkt - die [Gnade](#) der „eingegossenen Beschauung“. Wie alle Schritte des Liebesbündnisses vertieft die Inscriptio auch das „In-, Mit- und Füreinander“ aller, die im [Liebesbündnis](#) stehen. Aufgegriffen und fortgeführt wird die Inscriptio in der umfassenderen Strömung des >>Mariengartens.

---

## Literatur:

- M. A. Nailis, [Werktagsheiligkeit](#). Ein Beitrag zur religiösen Formung des Alltags, Limburg 1937 (1964) – Vallendar-Schönstatt 1974, 51 95
- J. Kentenich, Wachstum im höheren Gebetsleben. Priestertagung vom 20. bis 22.1. 1941 in Schönstatt, Vallendar 1977, 149 S.
- J. Kentenich, [Himmelwärts](#). Gebete für den Gebrauch in der Schönstattfamilie, Vallendar-Schönstatt 1973, 111 f.
- J. Kentenich, Vorträge vor den Schönstattpriestern der Diözese Münster in Münster / Haus Mariengrund (3./4. Januar 1966), in: Propheta locutus est. Vorträge und Ansprachen von Pater J. Kentenich aus seinen drei letzten Lebensjahren III, Berg Sion 1983, 25-250, 221-237 (auszugsweise veröffentlicht und kommentiert in: H. King, Marianische [Bundesspiritualität](#), Vallendar 1994, 165 183)
- Inscriptio, in: Regnum 26 (1992) 127 f.
- G.M. Boll, Inscriptio – Weg zur [Freiheit](#), [Oktoberwoche](#) 1991, 144-158
- H. King, Marianische [Bundesspiritualität](#), Vallendar 1994, 38-42. 165 183
- E. Monnerjahn, „Inscriptio cordis in cor“. Zur Genesis eines schönstättischen Begriffes, Regnum 8 (1973) 123-129
- W. Kammermeier, Art. Aufstieg, in: Praktisches Lexikon der [Spiritualität](#), 85 88

---

## Schönstatt-Lexikon:

Herausgeber: [Internationales Josef-Kentenich-Institut für Forschung und Lehre e.V. \(IKF\)](#)

Verlag: Patris-Verlag, Vallendar-Schönstatt – All rights by Patris-Verlag  
– [www.patris-verlag.de](http://www.patris-verlag.de)

Online-Präsentation: Josef-Kentenich-Institut e.V. (JKI) – [www.j-k-i.de](http://www.j-k-i.de)